

Aurelia STRERI

CONSERVATEUR - RESTAURATEUR D'OEUVRES D'ARTS GRAPHIQUES ET LIVRES

7 rue Sully
69006 Lyon France
T +33 6 85 92 31 32
aurelia.streri@gmail.com
SIRET 49375407100030

Expérience - 11 ans

Oeuvres d'art graphiques: papier, parchemins et papyrus

- 2018 **Musée du Louvre, département des Antiquités Egyptiennes:** Chantier des collections - Constat, restauration et montage de manuscrits sur papyrus de grands formats.
- Depuis 2017 **Musée des Beaux Arts de Lyon:** Conservation - Restauration d'oeuvres sur papier: dessins, gravures.
- 2017 **Musée des Confluences (Lyon):** Conservation - Restauration d'oeuvres sur papier (gouaches)
- 2014 - 2021 **Musée National des Arts Asiatiques - Guimet,** Conservation - restauration de miniatures indiennes, manuscrits sur papiers et livres pour la bibliothèque et les collections du Musée .
- depuis 2008 **Musée de Louvre, Département des Arts de l'Islam:** Miniatures et corans sur papiers et parchemins, manuscrits sur papyrus.
- Depuis 2014 **Musée du Louvre, département des Antiquités Egyptiennes, section copte:** restauration de manuscrits sur papyrus.
- 2012 - 2020 **Musée de Cluny - Musée National du Moyen Age,** Enluminures sur parchemin.
- 2014 - 2015 **Musée de la Castre, Cannes:** Miniatures et objets peints en papiers mâchés de la période Qadjare.
- Depuis 2012 **Musée Roybet Fould (Courbevoie),** Conservation - Restauration d'oeuvres d'art sur papier XVIIIe et XIXe siècle.
- Depuis 2009 **Musée du Service de Santé des Armées, Val de Grâce,** dessins, gravures, aquarelles, manuscrits.
- 2007 **Musée Masséna, Nice,** Aquarelles, gravures, affiches et brochures de carnaval.
- 2007 **Musées des Pays de l'Ain, Bourg en Bresse,** Relevés de tissages sur papier, affiches et papiers calques.

Oeuvres de grands formats

- 2016 **Musée du Louvre, Département des Arts graphiques:** Restauration d'un carton de grand format de Charles Le Brun.
- 2014 - 2018 **Musée National d'Histoire Naturelle:** Restauration de relevés de peintures rupestres de grands formats
- 2010 - 2012 **Musée du Louvre, Département des Arts de l'Islam:** Restauration de 7 relevés de mosaïques provenant de la mosquée de Damas.
- 2009 **Bibliothèque de l'Observatoire de Paris:** Restauration de l'Atlas photographique de la lune.
- 2009 - 2013 **Fonds Municipal d'Art contemporain:** Montage d'oeuvres d'art contemporains pour les événements de la ville de Paris.

7 rue Sully
69006 Lyon France
T +33 6 85 92 31 32
aurelia.streri@gmail.com
SIRET 49375407100030

2012

Fonds Régional d'Art Contemporain: Restauration et remontage d'une oeuvre de grand format de l'artiste Nina Childress

Livres et manuscrits

- 2018 - 2022 **Bibliothèques et Archives Municipales de Lyon:** Restauration des livres et manuscrits anciens de la collection.
- 2016 - 2018 **Musée National de la Marine:** Chantier des collections; Restauration des ouvrages patrimoniaux de la Bibliothèque en vue de son futur déménagement (XVIIe - XXe siècle)
- 2017 **Musée du Louvre - Abu Dhabi:** Constats d'état et Restauration de livres enluminés du XIVe siècle et de reliures islamiques du XIVe siècle pour l'ouverture du futur musée.
- 2016 **Musée Bourdelle:** Restauration d'album photographiques (déb. XXe s.)
- 2015 **Musée Jacquemart-André:** Restauration de la reliure (XXe s.) des Heures de Savoie (XIVe s.)
- 2012 - 2019 **Musée de Cluny - Musée National du Moyen Age:** Restauration livres enluminés du XIIe au XVe siècle.
- 2012 - 2017 **Bibliothèque du Palais de Compiègne:** Restauration de reliures et Albums photographiques du XIXe siècle.
- 2012 **Bibliothèque Administrative de la Ville de Paris:** Restauration d'Albums photographiques.
- 2009 - 2010 **Musée du Louvre - Département des Arts de l'Islam:** Restaurations de Reliures Islamiques XVe - XIXe siècle.

Documents d'archives

- 2013 - 2016 **Musée Picasso,** Chantier des collections des **documents d'archives** du musée: Constats d'état, traitements de conservation et conditionnements de documents en liasses manuscrits et tapuscrits, carnets manuscrits et dessinés, coupures de presses et affiches.
- 2014 - 2018 **Archives de la ville de Gonesse,** Restauration de manuscrits médiévaux sur parchemins
- 2014 **Archives Nationales (Pierrefitte),** Conservation - Restauration d'affiches
- 2012 - 2018 **Archives départementales de l'oise,** Amiens: Restauration de plans, dessins et croquis d'architectes sur papiers calques.
- 2009 - 2011 **Cinémathèque Française (bibliothèque et Archives):** restauration des documents d'archives : documents en liasses, carnets de croquis (storyboards) et scrapbooks (coupures de presses dans un album).

Objets

- 2015 - 2016 **Musée Roybet Fould (Courbevoie):** Restauration de maquettes de jouets en bois/papier
- 2015 **Musée National des Arts Asiatiques - Guimet:** Restauration d'une boîte liturgique japonaise du XVIIIe siècle Métal/Bois/Papier

7 rue Sully
69006 Lyon France
T +33 6 85 92 31 32
aurelia.streri@gmail.com
SIRET 49375407100030

Audits et conseils

- 2018 **Musée du Louvre, département des arts de l'Islam:** Audit et recherche technique pour mettre en place un système de montage compatible avec les pages de parchemins de la collection et les besoins du Musée.
- 2009 - 2016 **Musée du Quai Branly, service des expositions temporaires:** Constats d'état avant et après exposition. Conseils et petites restaurations avant et après exposition.
- 2014 **Musée du Louvre, département des Antiquités Egyptiennes, section Copte:** Constats d'état et reconditionnements des manuscrits dans le cadre du chantier des collections.
- 2009 - 2010 **Cinémathèque Française:** Constats d'état avant et après exposition.
- 2009 - 2012 **Musée du Louvre, département des Arts de l'Islam:** Audit et Recherche technique pour un système de montage des papyri de la collection.
- 2008 **Musée du Louvre, département des Arts de l'Islam:** Constats d'état et audit de la collection de miniature dans le cadre du chantier des collections.

Diplômes

- 2002 - 2006 **MASTER 2 Pro des Sciences et Techniques de la Conservation - Restauration des Biens Culturels.** Université Paris I Panthéon - Sorbonne
Mémoire: Conservation-Restauration et Préservation des livres après inondation.
- 1998 - 2002 **MASTER 1 d'Histoire de l'Art,** Université Paris I Panthéon - Sorbonne
Mémoire: Les livres estampés à froid du XVe siècle en France : Etudes techniques et iconographiques
Mention très bien avec les félicitations du jury

Formations et cours

- 2017 **Tunis, Bibliothèque Nationale,** Ecole d'été sur le manuscrit arabe, *cours sur la peau (cuir et parchemin) et la reliure islamique réalisé par A. STRERI - 10 - 15 juillet 2017*
Intervenant
- 2010 **Institut National du Patrimoine** (Saint Denis - La Plaine): Consolidation des couches picturales sur parchemins - Intervenant: Abigail Quandt, Walters Art Museum, Baltimore, USA.
Participant
- 2005 **Conservation Préventive à l'Université du Texas,** Austin, Etats Unis. Connaissances et gestion des bâtiments, contrôle et gestion des réserves, plan d'urgence.
Participant

Stages - Recherches

- 2006 Harry Ransom Humanities Research Centre, Austin, Texas,
Stage de Conservation-Restauration et Conservation Préventive des livres.

7 rue Sully
69006 Lyon France
T +33 6 85 92 31 32
aurelia.streri@gmail.com
SIRET 49375407100030

- 2005 Bibliothèque Nationale de France (Paris, Bussy Saint Georges),
Stage de Conservation-Restauration de papier et de livres de la collection.
Formation sur le plan de sauvegarde des collections en cas de sinistre.
- 2005 Centre de Recherche sur la Conservation des Collections (CRCC) :
Recherche sur la conservation du cuir : Différentes méthodes de séchage des livres inondés.

Publications - Conférences

- 2017 BEN AZZOUNA Nourane, STRERI Aurélia, Le manuscrit arabe, Codicologie, Paléographie et Histoire, Journée HICSA, INHA, 22 septembre 2017 - Publication d'un article en 2018
- 2016 A. Deleau Cazabonne, A. Streri: *Islamic miniature painting at the Louvre Museum*, ICOM - CC Interim Meeting Graphic Document 1 - 3 juin 2016, Bibliothèque Nationale de France
- 2012 A.STRERI, *Mounting Papyri: Example of Mounting a Papyrus Collection of the Islamic Art Department of the Louvre Museum*, in Journal Of Paper Conservation, Vol. 13 (2012), n°3.
- 2011 Xlle congrès de l'IADA à Berne du 29 Août et 2 septembre 2011 -« Mounting papyri: the papyri collection of the Louvre Museum »
- 2007 A. STRERI, F. JUCHAULD M. LEROY, M. GILLET, *Séchage par encapsulation des livres inondés, facteurs d'optimisation et impact sur les cuirs de reliure*, Support Tracé, n°7, 2007, pp.52-61.

Langues

Anglais courant et technique

Espagnol et italien (moyen)

Arabe littéral (débutant)

Latin - Niveau avancé